





ISSN: 2526-3250

A construção do espetáculo afro-indígena

Autor(es):

- Franciele Pereira
- Carolayn dos Reis
- Agnes Schmeling

Nível de Ensino: Ensino Médio e Ensino Médio Técnico

Área do Conhecimento: Extensão - Cultura

Resumo:

O projeto Espetáculo Afro-Indígena é um projeto de extensão vinculado ao programa de música do IFRS do campus Osório. Tem como objetivo estimular e valorizar a prática musical das culturas africana, indígena e afro-brasileira por meio da execução de canções e da construção de instrumentos musicais inerentes a estas culturas contemplando as Leis brasileiras 10.639/03 e 11.645/08, que estabelece a obrigatoriedade do ensino da história e cultura afro-brasileiras e africanas nas escolas públicas e privadas do ensino fundamental e médio; mas também para valorizar as culturas locais - indígena guarani e quilombola Esta ação é realizada pelo Coral Jovem, grupo formado por alunos do ensino médio integrado dos cursos de administração e informática e por jovens da comunidade externa. Acompanham o desdobramento da construção do espetáculo, o desenvolvimento vocal, musical, cênico, coreográfico e a utilização de instrumentos musicais que ressignificam as raízes dessas culturas. Como instrumentos utilizamos os chocalhos de pé, paus de chuva, chocalhos indígenas, tambores, apitos, clavas, baquetas e o sapo Manauara. A construção de instrumentos musicais e a execução de canções constituem espaços onde os alunos podem desenvolver e agregar diferentes habilidades como o desenvolvimento da coordenação motora e o trabalho em equipe. Musicalmente, os instrumentos geram novas sonoridades, o que leva a uma maior proximidade das culturas africanas e indígena, por exemplo o chocalho de pé provoca maior precisão rítmica, ajudando na criação das coreografias e abrilhantando o espetáculo. Esse projeto abrange o ensino, por meio do Coral Jovem que é uma atividade complementar à disciplina de música; a extensão, por ser extensivo a comunidade externa (tem participantes externos e realiza apresentações externas) e a pesquisa uma vez que contempla a temática das culturas que necessita ser pesquisada. Como resultados ressaltamos a consolidação dos laços de amizade entre os participantes, o desenvolvimento da organização, da responsabilidade, da proatividade, da liderança, da criatividade, da musicalidade e da imersão em outras culturas; assim como a aceitação do público em relação à proposta.

Disponível em https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2017/Anais MoExP 2017.1234.pdf

Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExP. https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais